

TEMAT: INTERNETOWE SKARBNICE WIEDZY O FILMIE

■ Cele ogólne

Zachęcanie do samokształcenia i wykorzystywania mediów jako narzędzia pracy indywidualnej;
Kształtowanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, ich selekcjonowania i wykorzystywania w konkretnych sytuacjach;
Kształtowanie umiejętności wymiany poglądów, opinii, wątpliwości;

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- tworzyć własne teksty, respektując normy gramatyczne, stylistyczne języka oraz oczekiwania;
- oddzielać fakty od opinii;
- redagować krótkie wypowiedzi;
- samodzielnie korzystać z różnych dóbr kultury i Internetu;
- w sposób krytyczny porównać różne portale;
- wnioskować.

■ Metody pracy

warsztat

■ Forma zajęć

indywidualna

■ Środki dydaktyczne

pracownia internetowa z dostępem do internetu

Tok zajęć

- SPECYFIKA: uczniowie wiedzę będą zdobywać samodzielnie, nauczyciel na tych zajęciach jest tylko autorem polecenia
- sprawy organizacyjne
- rozdanie kart pracy i objaśnienie sposobu ich uzupełniania; przedstawienie celu tego zadania → zdobycie wiedzy, zorientowanie się w tak zwanej przestrzeni informacyjnej, w tym, co ona tak naprawdę zawiera, wyrobienie sobie zdania na ten temat i wyrażenie tej opinii; zał.1.
- zadanie:
sprawdź zawartość źródeł informacji i spróbuj ocenić jakość tych informacji; źródłami są portale: filmweb.pl ; stopklatka.pl; cinema.pl; szukaj informacji na temat: DOROTA KĘDZIERZAWSKA; IWAN WYRYPAJEW; ŻYCIE JEST PIĘKNE; DUŻE ZWIERZĘ
- odpowiedzi:
a) czy znajdujesz recenzje na dany temat? tak, nie, jak obszerne, ile?
b) czy znajdujesz wywiady na dany temat? tak, nie, jak obszerne, ile?
c) czy znajdujesz bibliografię dotyczącą tematu? tak, nie, jak obszerną?
d) czy znajdujesz materiał ikonograficzny? tak, nie jak obszerny?
e) czy znajdujesz materiały wideo? tak, nie, jak obszerny?
- prezentacja wyników pracy

zadanie domowe:

Wykonaj to samo zadanie, ale sprawdź tym razem zawartość portali poświęconych teatrowi; źródłami są portale: e-teatr.pl; teatrdlawas.pl; dziennikteatralny.pl; szukaj informacji na temat: IWAN WYRYPAJEW; TOMASZ KONINA; „OŻENEK” W TEATRZE STUDIO W WARSZAWIE; TEATR AD SPECTATOIRES; wypełnij kartę - **zał.2.** dostarcz nauczycielowi

TEMAT: INTERNETOWE SKARBNICE WIEDZY O FILMIE

KARTA PRACY

zał.1.

temat	filmweb.pl	stopklatka.pl	cinema.pl
Iwan Wyrypajew			
Dorota Kędzierzawska			
„Duże zwierzę”			
„Życie jest piękne”			
wnioski	Po uważnej analizie zawartości materiałów uważam, że Filmweb jest...	Po uważnej analizie zawartości materiałów uważam, że Stopklatka jest...	Po uważnej analizie zawartości materiałów uważam, że Cinema jest...

TEMAT: INTERNETOWE SKARBNICE WIEDZY O FILMIE

KARTA PRACY

zał.2.

temat	e-teatr.pl	teatrdlawas.pl	dziennikteatralny.pl
Iwan Wyrypajew			
Tomasz Konina			
„Ożenek” w Teatrze Studio, Warszawa			
„Ad Spectatores”			
wnioski	Po uważnej analizie zawartości materiałów uważam, że E-teatr jest...	Po uważnej analizie zawartości materiałów uważam, że Teatrdlawas.pl jest...	Po uważnej analizie zawartości materiałów uważam, że Dziennik Teatralny jest...